



NIEUWSBRIEF

Nummer 30 - December 2013

Stichting Familie Archief Cleveringa

Mr. Petrus Cleveringa 29 juli 1919 - 4 december 2013

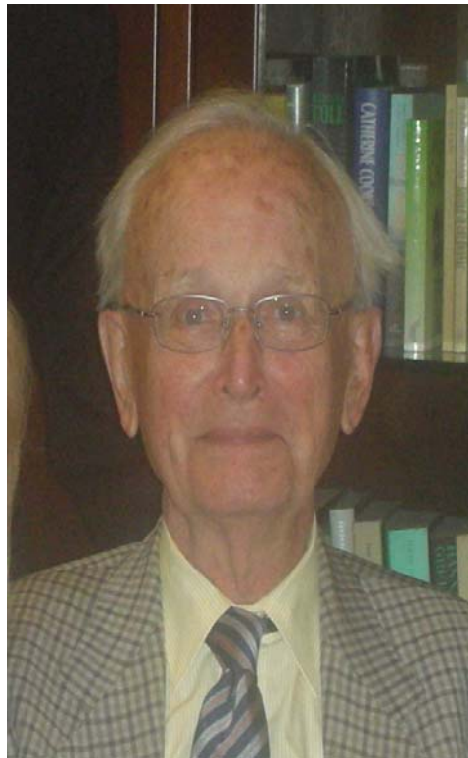
Een lang leven is afgesloten. Langzaam is Piet weggeleden. De laatste jaren werd zijn gezondheid steeds minder, zijn bevattingvermogen ging achteruit, contact vervaagde.

Maar het is een lang leven boordevol veelzijdige activiteiten met een uitstraling op wijd gebied waar velen in zijn stimulerend enthousiasme werden meegetrokken.

De allereerste jaren kennen wij alleen uit foto's of een enkel geschrift, zoals zijn jeugd in Groningen en Leeuwarden met een in recht en historie geïnteresseerde vader en een moeder met kunstzin en musische talenten die duidelijk hun zoon in beide richtingen inspireerden.

Hij ging rechten studeren in Leiden en bracht op aandringen van zijn vader een beleefdheids-bezoekje bij de "professor" zoals hij het verre familielid altijd is blijven noemen. Sedertdien komen herinneringen op : hij kwam regelmatig bij ons op de Rijnsburgerweg, hij en zijn vriendenclub hadden contact met mijn oudere zusters, ik was nog veel jonger.

Toen hij in de oorlog in Vught gevangen zat, heb ik hem een keer kunnen verblijden met een onsje bonbons. Als kind kreeg ik namelijk eens per 14 dagen een snoepbon en dat rantsoen heb ik bij Bensdorp aan iets lekkers voor Piet besteed. Hij schreef in een bedankbriefje dat ze zó lekker waren dat hij ze achter



In 2011 – 94 jaar

elkaar had opgegeten en toen in gewetensnood kwam of hij het tandenpoetsen vanavond maar zou overslaan om de smaak langer te mogen bewaren óf dat hij als 'zuster' op de ziekenzaal van het gevangenkamp het goede voorbeeld van hygiënische verzorging moest geven. Na lang aarzelen had hij dat laatste toch maar gedaan.

Na het voltooien van zijn studie heeft hij toen de oorlog voorbij was, een werkkring gevonden in het openbaar bestuur: eerst op het Kabinet van de Commissaris van de Koningin in Zuid Holland, waar hij Hoofd Bureau Openbare Orde en Veiligheid werd; daarna een post

op het Ministerie van Binnenlandse Zaken als Directeur Openbare Orde, Veiligheid en Politie. In die functie was hij betrokken bij de watersnoodramp in Zeeland in 1953 en werd hij een cruciaal middelpunt in de besluitvorming over ingrijpen bij de treinkaping 1977 bij de Punt.

Hij was origineel, wist zijn omgeving te interesseren voor nieuwe en vernieuwende projecten, vriendelijk maar ook vasthoudend, een stipt organisator bij de uitvoering; hij werd door zijn ambtenaren hogelijk gewaardeerd.

Maar naast soms turbulente politie-escortes en andere inspecties vulde hij als het ware een tweede leven met Kunst. Toneel had zijn liefde, dikke fotoalbums zijn bewaard met beelden van de acteur bv. lange Piet/Don Quichot tegenover een kleine corpulente vriend/Sancho Panza. Daarnaast vertellen bundeltjes programma's over zijn activiteiten als regisseur. Met oud-studenten vormde hij vele jaren een toneelgroep.

Van Toneel ging de aandacht naar de Beeldende Kunst. Hij verzamelde moderne kunst, heeft diverse jonge kunstenaars met een tentoonstelling bij zich aan huis gestimuleerd en later in de 'Kijkschuur' in Acquoy te paard geholpen.

In de loop der jaren werd hij een bekend collectioneur. Tussen 1988 en 1993 schonk Piet 170 kunstwerken aan het Rijk. De collectie schilderijen, beelden en werken op papier ging naar de



1998 *It takes two to tango*

Rijksdienst Beeldende Kunst (RBK), destijds onderdeel van het ministerie van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur, en voorloper van het huidige Instituut Collectie Nederland. Zijn verzameling kunstboeken schonk hij aan de Leidse universiteitsbibliotheek.



1997 *Feestje in Den Haag*

Verschillende andere schenkingen deed hij aan het Noordbrabants Museum in den Bosch, de Lakenhal in Leiden, en Kröller Muller". Toen hij in Acquoy woonde, vlamde de oude toneelliefde nog een keer op doordat hij met het hele dorp

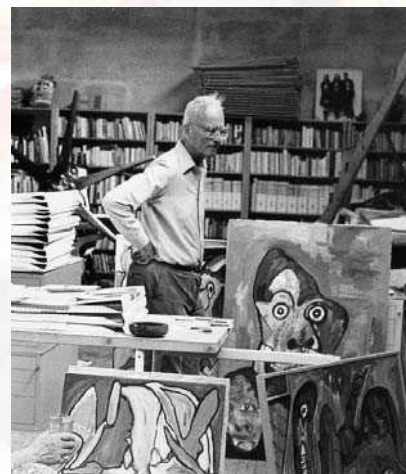
'Midzomernachtsdroom' van Shakespeare opvoerde. Iedereen moest meedoen: als speler, als inspeciënt, als timmerman van decors, als naaister van kostuums, als bediening van de inwendige mens in de kantine.

Dat zijn organisatietalent tot in de kleinste details perfect was, bleek ook op de viering van zijn kroonjaren. Van die met groots feest gevierde verjaardagen heeft hij in diverse albums een fotorapportage aangelegd.



In functie

Een laatste stukje ondernemingslust spendeerde hij aan familieonderzoek en het in het leven roepen van de Stichting Familie Archief Cleveringa. Hij was jarenlang de voorzitter en animator van de jaarlijkse uitstapjes op de familiedagen. De resultaten van het familie-onderzoek beschreef hij in het boekje 'Een Groninger Familie',



Met passie verzameld !

dat door de Stichting uitgegeven werd. Zijn verzamelde archiefstukken worden ondergebracht in het "Groninger Archief". HKC.

Voorzitter

Mw. Hiltje Ten Kate-Cleveringa

Secretaris/Redactie/Genealogie

Marie Jeanette Quist

Penningmeester

Enno Steenhuis Geertsema

Leden

Gilbert Cleveringa

Rudi Van der Mark

Pabus Vos

Contactgegevens:

e-Mail SFACle@gmail.com

post: Boomkensdiep 28
8032XX Zwolle

De relatie tussen de professor uit Leiden en Piet.

Ru

AIXa2 mr. Rudolph Pabus Cleveringa x <i>Cornelia Ebels</i>	
AXA1 dr. Rudolph Ebels Cleveringa x <i>Gijsselina Margaretha Molenkamp</i>	AXa5 mr Johannes Quintinus Cleveringa x <i>Jonkvrouwe Henrietta Paulina van Swinderen</i>
AXIa3 dr. Rudolph Pabus Cleveringa x <i>Cicilia Tichelaar</i>	AXIc2 mr. Rudolph Pabus Cleveringa x <i>Margaretha Jacoba Mees</i>
AXIIa2 mr. Jacobus Pieters Cleveringa x <i>Lutgerdina Catharina Lucretia Schleurlholts</i>	AXIIId2 mr. Petrus Cleveringa x <i>Swaantina Jacoba Waalkens</i>
AXIIIa1 Prof mr. Rudolph Pabus Cleveringa <i>Jzn x Hiltje Boschloo</i>	AXIIIId1 mr. Rudolph Pabus Cleveringa <i>Pzn x Titia Meta Johanne Niemeijer</i>
	AIXe1 mr. Piet Cleveringa