



NIEUWSBRIEF

Nummer 19 - December 2007

Stichting Familie Archief Cleveringa

Verslag Familiedag 2007

Het was een stralende dag, waarop 21 familieleden zich op het station van Groningen verzamelden voor hun jaarlijkse ontmoeting. De bus van Arriva stond gereed bij aankomst van de trein uit 'Holland' en bracht ons na een klein oponthoud rechtstreeks naar Slochteren. Daar stond de koffie klaar in de Geertsemaheerd. De huidige bewoner, de heer Jaap Blok, vertelde ons over de geschiedenis en het modern "hergebruik" van deze prachtig gerenoveerde boerderij. Tegenwoordig huisvest het gebouw een instituut voor gedragstherapieën aan moeilijk opvoedbare jongens. Bovendien zijn in het bijgebouw een paar vakantieappartementen gerealiseerd. Na een rondwandeling door de bijzonder fraaie tuin en bezichtiging van het huis, waarbij Enno en Havingh nog herinneringen ophaalden aan de laatste Geertsema-bewoners, reed de bus ons naar de nabij gelegen Fraeylemaborg.

Een ieder kon op eigen gelegenheid door de borg en het langgerekte park rondlopen, om daarna aan te schuiven aan één van de tafeltjes in de zeer zonnige tuin voor de koffietafel.

Vervolgens met de bus naar Noordbroek (waar onze voorouder Rudolph Albert in 1853 burgemeester was) ter bezichtiging van de romano-gotische NH kerk. De heer Muller leidde ons rond, attendeerde op de fresco's die ter lering van de vroeger vaak ongeletterde kerkganger in vogelvlucht de bijbelse geschiedenis toonden. Het Schnitger-orgel kon helaas niet bespeeld worden.

Dat was wel het geval in Loppersum, waar bij binnentreden van de schitterende kerk de

orgelmuziek ons tegemoet waaide zoals het ook zal zijn geweest op 24 mei 1860 op de trouwdag van dr. Rudolph Pabus Cleveringa en Cecilia Tichelaar. De heer Huizing die ons rondleidde heeft een wetenswaardig boekje geschreven over dit voorname monument.

Toen wij tot slot een glaasje dronken in 't Regthuis" in Wirdum, waren daar ook nog Detmer en Jaap Steenhuis Geertsema met vrouw en dochtertje Alissa van de partij.

De bus bracht ons terug naar Groningen, op tijd voor de trein van 19 uur naar Utrecht/den Haag; allen zeer voldaan over een gezellige en leuke dag.

Bestuurssamenstelling

Voorzitter/archivaris

? Mw. Hiltje Ten Kate-Cleveringa

Secretaris/Redactie/Genealogie

? Ru Cleveringa

Penningmeester

? Enno Steenhuis Geertsema

Leden

? Otto Vos
? Gilbert Cleveringa

Van de penningmeester

De financiële situatie baart de penningmeester enige zorg. Ondanks het enthousiasme na het uitkomen van het boek van Piet is het aantal donateurs die er aan heeft gedacht een *vrijwillige* bijdrage over te maken gedaald.

Waren er de laatste jaren steeds een dertigtal nu blijft het aantal donateurs steken op 16. Het geld is nodig ter bestrijding van noodzakelijke kosten als bankkosten, secretariaat, Kamer van Koophandel, reserve familiedag, de nieuwsbrief, e.d.

De enige inkomstenbron van de stichting zijn de donateurs. Ik wil dan ook diegenen die hun vrijwillige bijdrage van € 22,50 voor 2007 nog niet hebben overgemaakt vragen dit zo spoedig mogelijk alsnog te doen.

Ook voor 2008 vriendelijk verzoek aan allen Uw bijdrage te storten op bankrekening nummer **44.93.93.879** t.n.v. **St. Familiearchief Cleveringa te Wilnis**.



Benieuwd wat dit nu weer voor document is? Lees de volgende nieuwsbrief.

Heeft u ook een aardige wetenswaardigheid over de familie of familiezaken, meld het ons en we zullen het stukje plaatsen of er een artikeltje over schrijven.

**Geboortes? Overlijdensberichten?
Verhuisberichten!
Meld het uw secretaris!**

Heraldiek en de betekenis van ons familiewapen

De heraldiek ontstond in de Middeleeuwen omstreeks het midden van de twaalfde eeuw. Maar wat is nu eigenlijk een (familie)wapen. De betekenis die Ulmenstein in navolging van Galbreath er aan gegeven heeft is: wapens zijn gekleurde, erfelijke of blijvende kentekenen van een familie of gemeenschap, van zinnebeeldige betekenis en voorgesteld op de wijze van het afweerwapen van een middeleeuws krijgsman, namelijk schild, helm en dekkleden.

De wapenkunde of heraldiek heeft een uitgebreide kleurensymboliek voor het volledige wapen, bestaande uit schild, helm, helmkroon, helmteken en dekkleden. Alle kleuren, afbeeldingen en ornamenten hebben een betekenis.

De beschrijving van ons familiewapen luidt als volgt: een omgewende gouden leeuw op een van zilver en rood geschakeerd veld. De dekkleedkleuren zijn goud en rood. Het helmteken is een gouden leeuw. De schildhouders zijn twee omziende gouden leeuwen.

De heraldische kleuren hebben de volgende betekenis:

- **goud:** geldt als de voornaamste van de beide heraldische metaalkleuren. De goudglans overtreft de glans van alle andere metalen. Het goud duidt op de "voortreffelijkheid", het "verstand", het "aanzien", de "deugd" en de "voornaamheid". Het goud wordt vergeleken met edelgesteente topaas;
- **zilver:** het tweede metaal in de wapenkunde wordt vergeleken met de spiegel en de zilverglanzende parels en betekent "reinheid", "wijsheid", "onschuld" en "vreugde". Deze metaalkleur wordt aan overwinnaars toegeschreven.
- **rood:** de eerste onder de heraldische kleuren. Het rood is de kleur van Donar en wordt vergeleken met het edelgesteente de robijn. Het laat het vurige verlangen naar deugd kennen om zich voor zijn vaderland ridderlijk verdienstelijk te maken. Het is de kleur van het morgenrood en betekent derhalve "overwinnende kracht", "triomf" en "heerschappij".

Anderen verklaren de heraldische kleuren als volgt: goud betekent "adel", zilver "gerechtigheid" en rood "moed". Geel (=goud), de kleur van saffraan, was bij de ouden naast purper de kleur van het "licht" en de "majesteit".

Aan welke betekenis de voorkeur gegeven moet worden, hangt af van de wapenvoerder en de oorsprong of geschiedenis van de wapenvoerder en zijn blazoën. Wanneer men de onderlinge kleuren combineert of met een metaal combineert, zoals dit bij dek- en helmkleden optreedt, kan men met de heraut Wilhelm Schmid en de "art du Blason" de volgende indeling maken: zilver met rood op het schild staat voor moed en rood en goud op de dekkleden voor vrijheid.

In hoeverre het bovenstaande wetenschappelijke waarde bezit is niet aan mij om te beoordelen. Een feit is dat de symboliek bestaat en is overgenomen van oude schrijvers zoals Schmid. Vanwege de eeuwenlange traditie kan het echter niet zinloos zijn.

Ons totemdier is de leeuw. Zoals misschien bekend is, is de leeuw het teken van de Hebreeuwse stam Juda en zowel het teken van de oude Chaldeeërs als het persoonlijke teken van koning David. Oorspronkelijk was hij het zinnebeeld van de heerschappij van de kleine dynastieën, terwijl hij eerst in latere tijd algemeen als symbool van dapperheid en moed werd beschouwd. In het algemeen is de leeuw het teken van de veelvuldige krijgsmansdeugd. Hiermee staat in verband het brengen van leeuwenoffers door de Egyptenaren aan de zon. De leeuw, het zonnedier van de Ouden!

Volgens Homerus voerde ook de halfgod of held Agamemnon de afbeelding van een leeuw op zijn schild, met de bedoeling, dat hij de kracht en de moed van dit dier wilde navolgen. Zijn edele gestalte en trots verhieven hem tot "koning der dieren", terwijl de Duitse diersagen hem als "koning Nobel", naast krijgsvuchtige eigenschappen ook edelmoedigheid toekennen. De betekenis van het omgewend zijn van de leeuw heb ik niet kunnen achterhalen.

De kroon op het schild heeft twee functies, ten eerste om de dekkleden op hun plaats te houden en in de tweede plaats om een rang of een functie aan te duiden. De kroon op ons schild is een Grietman en Redgerij kroon en wordt als volgt beschreven: op een met ruitvormige rode en ovale groene edelstenen ingelegde hoofdband zijn aan de voorzijde drie van de vier fleurons zichtbaar, waartussen twee van de vier pareltrossen, bestaande uit hoge stiften waarop telkens drie parels. Gezien de vele redgers e.d. in de familie is de kroon dus zeer toepasselijk!

Het oudste door mij gevonden zegel met als datum 3 april 1772 is van redger Henricus Cleveringa en toont het huidige wapen en heeft als helmteken een leeuw. Het graf van Grietje Cleveringa uit 1732 in de kerk te Uithuizen toont het wapen en heeft als schildhouders twee omziende leeuwen. (Pathuis). Hieruit mag geconcludeerd worden, dat het wapen reeds voor 1732 in gebruik was.

Bijzonder graag ontvang ik op- en aanmerkingen of aanvullingen over het geschrevene en zal ik daar op reageren in de volgende uitgave. Graag verneem ik ook of één van de familieleden nog oudere perkamenten in bezit heeft of perkamenten met andere of afwijkende wapens op de zegels.

Bewerking door Ru Cleveringa (secretaris) van "Europeesche Totem dieren" van Dr H.W.J.M. Kits Nieuwenkamp, 2^e druk 1935.

Andere gebruikte naslagwerken: "Heraldiek" van F. Pama-Brouwer; "Grafchriften in Stand en Lande" van Jhr. Mr. J.A. Feith, 1910; "Groninger gedenkwaardigheden", A. Pathuis, 1977

In de volgende uitgave een vervolg en dan over de geschiedenis en oorsprong van onze familienaam.

N.B. Vindt u het leuk om een artikel te schrijven of in een onderwerp geïnteresseerd, laat het me weten op:
